

חדר מוזיקה מיוחד במינו

יהודית (וזה לא שמה האמיתי) היתה בת שנתיים וחצי כאשר מירי שמני, שעובדת בחדר המוזיקה של 'שיח סוד', פגשה בה בפעם הראשונה. המקצוע של מירי נקרא 'תרפיה במוזיקה'.

יהודית היתה מתוקה מאד (וכך היא עד היום...) אך לא עשתה דבר. היא רק שכבה על המזון שבחדר כמו תינוק שזה עתה נולד, לא דברה, לא הלכה, לא זחלה, אפילו לא התהפכה. היא לא חיכה ולא הסתכלה לעבר מירי.

אבל מירי לא התאפשרה. היא החליטה לעשות כל מאמץ כדי לקדם את יהודית.

לפני מספר שבועות פגשתי את יהודית המתוקה. היום יהודית הולכת, משחקת, מדברת עם כלם, לומדת בגן משגים חדשים... פשוט פלא, ברוך השם, כמו שהגדירה זאת מירי.

איך זה קרה? חלק גדול מהפלא הזה התרחש בחדר המוזיקה ב'שיח סוד' בשכונת רמות בירושלים, שם לומדת יהודית.

"הנחתי ליד יהודית כלי נגינה רבים", מספרת מירי, "ישבתי על הרצפה לידה והתחלתי להשמיע לה צלילים. לאט לאט היא זזה מעט. אני נגנתי לה, וכל תזוזה קטנה שלה זכתה לתגובה שלי בנגינה. כלי הנגינה שהנחתי מולה היו צבעוניים ויפים. עם הזמן, שמתי לב שהיא מעדיפה כלים בעלי צבעים מיוחדים. היא אהבה צלילים עדינים וצבעים חזקים כמו קסילופון מתפרק. אחרי זמן מה יהודית התחילה להרים את הראש כדי להביט על הכלי ועלי. בהמשך היא גם התחילה להתגבש."

יהודית אהבה מאד מוזיקה. בעזרת המוזיקה אפשר היה לגרם לשוניים בהתנהגות שלה. אמא שלה ספרה למירי שהיהודית צורחת כאשר מנסים לרחץ אותה. מירי הציעה לשיר לה בחדר האמבטיה, ואכן זה עזר. השירים הרגיעו את יהודית.

היה קשה מאד גם להשכיב את יהודית. מירי הקליטה עבורה שיר מרגיע על גבי דיסק, ומדי לילה נרדמה יהודית בקלות יחסית ואפילו בשלנה, כשהיא מאזינה לאותו שיר.

יהודית אינה הולדה היחידה, כמובן, שמצטרפת אל מירי בחדר המוזיקה.

כל הילדים אוהבים להגיע לחדר המוזיקה, ומירי נותנת לכל ילד ולכל ילדה לבחור במה ינגנו. יש ילדים שמעדיפים תמיד לנגן בכלי נגינה מסוימים, ואחרים יבחרו בכלי נגינה לפי מצב הרוח.

אפשר למשל לתופף על התוף בחזקה כשעצבניים

מאד ואחר כך לדבר על הסבה לעצבנות או לעצב. בחדר המוזיקה הילדים מדברים על כל מיני דברים ועל כל מיני רגשות שבמקום אחר לא ידברו עליהם.

מירי והילדים נסו להביע ביחד את מה שהם מרגישים בעזרת כלי הנגינה. "ממש לא משנה מה קרה", מסבירה לנו מירי, "אלא מה הילד מרגיש לגבי מה שקרה".

וכשגשג ילדים שקשה להם לדבר, הם יכולים להשמיע צלילים ולנגן בכלים, וכך אפשר להבין מה הם רוצים ומה הם מרגישים.

תארו לעצמכם שאחד הילדים, שבתחלת השנה לא דבר כלל, מצליח היום לשיר שיר עם השלמה של מלים. בזכות כלי הנגינה (תצורה) שמירי למדה אותו להשתמש בו, הוא למד להשמיע קולות ואפילו מלים!

בחדר המוזיקה שמירי עובדת בו יש כלי נגינה רבים:

כלי הקשה - קסילופון, תפנים למיניהם, תפי מרים מכל הסוגים, מערכת תפנים חשמלית גדולה, תפנים אפריקניים ענקיים שעור מתוח עליהם, תוף בונגוס ותוף קונגוס, ויש גם תוף ים - תוף גדול שבתוכו יש בדורים שמשמיעים קול של מים כאשר מניעים אותו או דופקים עליו. אפשר להפיק ממנו צלילים עדינים כמו של פכפוך מים בנהר, ואפשר להפיק ממנו צלילים חזקים אם דופקים עליו בחזקה. הילדים אוהבים מאד את תוף הים!

כלי נשיפה - חליליות, מלודיה, מפותית, משרוקיות.

כלי מלודי - פסנתר, אורגן ועוד כלים רבים.

ילדים חביבים, נהניתם לקרא על חדר המוזיקה? אתם מוזמנים לשלח אלינו, למערכת 'משפחה', קרית המדע 5 ירושלים, מכתבים עבור הילדים המבקרים בחדר המוזיקה של 'שיח סוד'. צירו להם ציור, ספרו להם ספור, חברו עבורם שיר או סתם כתבו להם מה אתם חושבים ומרגישים. אנחנו מבטיחים להעביר למירי שמני את כל המכתבים. היא תראה אותם לילדים החמודים ותתלה אותם על הקירות בחדר המוזיקה!

מגישה: מלכי

למוד מיוחד

זהו העמוד השלישי מתוך ששה, ובו נפיר את חדר המוזיקה.